

# ZARZĄDZENIE NR 49/2021

Rektora Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nysie  
z dnia 02.06.2021 r.

w sprawie wprowadzenia  
„Kryteriów i trybu dokonywania oceny pracy  
nauczycieli akademickich w PWSZ w Nysie”

Na podstawie art. 128 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz. U. 2021 poz. 478) i § 79 ust. 4 *Statutu PWSZ w Nysie* oraz w oparciu o pozytywne opinie: Senatu PWSZ w Nysie (Uchwała nr 47/2020/2021 z dnia 28.05.2021 r.), związków zawodowych (pismo z dnia 29.04.2021 r.) oraz Samorządu Studenckiego (pismo z dnia 20.05.2021 r.) zarządzam, co następuje:

## § 1

Wprowadzam do stosowania w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Nysie „Kryteria i tryb dokonywania oceny pracy nauczycieli akademickich w PWSZ w Nysie”, stanowiące załącznik do niniejszego zarządzenia.

## § 2

W przypadku dokonywania oceny obejmującej okres rozpoczęty przed dniem wejścia w życie niniejszego zarządzenia, do całego okresu podlegającego ocenie stosuje się kryteria oraz sposób ustalania ostatecznej oceny, określone w Zarządzeniu Nr 91/2016 Rektora PWSZ w Nysie z dnia 18.11.2016 r.

## § 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 01.10.2021 r.

  
**REKTOR**  
dr inż. Przemysław Malinowski,  
prof. PWSZ w Nysie

## **Kryteria i tryb dokonywania oceny pracy nauczycieli akademickich w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Nysie**

### **1. Założenia ogólne**

1. Cel oceny.  
Oceny dokonuje się w celu potwierdzenia należytego wykonywania obowiązków przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni.
- 1.2. Okresowej ocenie podlegają wszyscy nauczyciele akademicy zatrudnieni w PWSZ w Nysie. Ocena dokonywana jest nie rzadziej niż raz na cztery lata lub na wniosek Rektora.
- 1.3. Ocenie w danym roku akademickim podlegają nauczyciele akademicy spełniający kryterium określone w pkt. 1.2, a także inni nauczyciele akademicy, którzy oceniani są na wniosek Rektora, prorektora, dziekana wydziału lub kierownika studium lub na swój własny wniosek.
- 1.4. Arkusz oceny nauczyciela akademickiego zatrudnionego na stanowisku dydaktycznym (*Załącznik 1a*) lub badawczo-dydaktycznym (*Załącznik 1b*) składa się z dwóch części:
  - I – oceny przełożonego, tj. dziekana wydziału lub kierownika studium, a w przypadku oceny dziekana wydziału, kierownika studium lub prorektora – Rektora (**P**);
  - II – oceny Komisji do Spraw Okresowej Oceny Nauczycieli Akademickich (**K**).Załącznik do oceny, sporządzony przez ocenianego nauczyciela akademickiego z uwzględnieniem wszystkich kryteriów wymienionych w pkt. 2.2 dla nauczycieli zatrudnionych na stanowisku dydaktycznym (*Załącznik 2a*) oraz kryteriów wymienionych w 4.2 dla nauczycieli zatrudnionych na stanowisku badawczo-dydaktycznym (*Załącznik 2b*), jest wykazem jego osiągnięć w okresie, który obejmuje ocenę i stanowi integralną część arkusza oceny.
- 1.5. Nauczyciel akademicki, który pracował w kilku wydziałach/studium w PWSZ w Nysie, podlega ocenie przez dziekana/kierownika tego wydziału/studium, w którym jest zatrudniony w roku dokonywania oceny.
- 1.6. W każdym roku akademickim Rektor zarządzeniem powołuje Komisję do Spraw Okresowej Oceny Nauczycieli Akademickich, zwanej dalej Komisją, w składzie:
  - 1) prorektor PWSZ w Nysie jako przewodniczący,
  - 2) po jednym przedstawicielu każdego wydziału, zatrudnionym w wymiarze pełnego etatu, z wyłączeniem: dziekana wydziału, członków Komisji Odwoławczej od Oceny Nauczycieli Akademickich oraz nauczycieli przewidzianych do oceny w danym roku akademickim,
  - 3) po jednym przedstawicielu studium zatrudnionym w Uczelni w wymiarze pełnego etatu.
- 1.7. Nauczyciel akademicki w przypadku zastrzeżeń do oceny ustalonej przez Komisję może złożyć na ręce Rektora odwołanie w terminie 14 dni od daty zapoznania się z oceną.
- 1.8. Odwołania od oceny Komisji rozpatruje Komisja Odwoławcza od Oceny Nauczycieli Akademickich, zwana dalej Komisją Odwoławczą, powoływana w każdym roku akademickim przez Senat.
- 1.9. Ostatecznej akceptacji oceny dokonuje Rektor.



## 2. Kryteria oceny pracy nauczycieli akademickich zatrudnionych na stanowisku dydaktycznym

2.1. Część I – ocena przełożonego: dziekana wydziału, kierownika studium lub Rektora z uwzględnieniem wyników oceny studentów. Przełożony ocenia nauczyciela akademickiego z uwzględnieniem następujących kryteriów:

- 1) praca dydaktyczna nauczyciela z uwzględnieniem wyników hospitacji wg kryteriów określonych w *Załączniku 2a* i *Arkuszu hospitacji zajęć dydaktycznych (d)*,
- 2) ocena studentów na podstawie przeprowadzonej ankiety (*Ankieta – ocena zajęć dydaktycznych (s)*),
- 3) osiągnięcia organizacyjne (**o**),
- 4) dyscyplina pracy, kultura pracy (**k**).

2.1.1. *Arkusze hospitacji zajęć dydaktycznych* stanowi *Załącznik 3* do regulaminu.

2.1.2. *Ankieta – ocena zajęć dydaktycznych* stanowi *Załącznik 4* do regulaminu.

2.1.3. Ocena przełożonego jest pozytywna, jeżeli wynosi powyżej 50 pkt., przy spełnieniu warunku niezerowej wartości każdego składnika oceny.

2.2. Część II – ocena Komisji. Nauczyciel akademicki zatrudniony na stanowisku dydaktycznym oceniany jest na podstawie następujących kryteriów:

1. Osiągnięcia dydaktyczne (**d**):

- 1) prowadzone zajęcia dydaktyczne, w tym w ramach programów wymiany międzynarodowej (aktualnie i w przeszłości);
- 2) autorstwo i współautorstwo programów dydaktycznych;
- 3) autorstwo i współautorstwo podręczników i skryptów akademickich;
- 4) opracowanie materiałów i pomocy dydaktycznych;
- 5) opracowanie i wdrożenie innowacji dydaktycznych (wraz z krótkim opisem);
- 6) promotorstwo studenckich prac dyplomowych (kierunek studiów, poziom kształcenia, liczba);
- 7) udział w krajowych i międzynarodowych projektach dydaktycznych, charakter uczestnictwa;
- 8) wykonanie recenzji projektów o charakterze dydaktycznym (informacja wyłącznie w zakresie: instytucja finansująca/pośrednicząca w finansowaniu, rok i liczba wykonanych recenzji) oraz udział w pracach organów opiniujących projekty o charakterze dydaktycznym;
- 9) opieka nad studenckim ruchem: naukowym, artystycznym, sportowym, społecznym;
- 10) opracowanie i/lub prowadzenie zajęć dydaktycznych, szkoleń itp. dla podmiotów zewnętrznych, w tym uczelni zagranicznych;
- 11) nagrody i odznaczenia za działalność dydaktyczną;
- 12) inne udokumentowane osiągnięcia dydaktyczne.

2. Osiągnięcia zawodowe (**z**):

- 1) zrealizowane prace rozwojowe na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym wdrożone w praktyce (wraz z krótkim opisem);
- 2) zrealizowane projekty artystyczne (w przypadku osiągnięć w dziedzinie sztuki wraz z krótkim opisem);
- 3) zgłoszone do ochrony wynalazki i/lub wzory użytkowe i/lub topografii układu scalonego;
- 4) udzielone patenty na wynalazek i/lub prawa ochronne na wzór użytkowy i/lub topografii układu scalonego;



- 5) zrealizowane i realizowane projekty badawcze, krajowe i międzynarodowe obejmujące prace rozwojowe, charakter uczestnictwa (wraz z krótkim opisem);
- 6) opracowane opinie, ekspertyzy i inne prace zleczone na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego;
- 7) posiadane certyfikaty zawodowe;
- 8) posiadane uprawnienia lub licencje zawodowe;
- 9) nagrody i odznaczenia za działalność zawodową;
- 10) inne udokumentowane osiągnięcia zawodowe.

3. Osiągnięcia naukowe i artystyczne mające znaczenie dla oceny (n):

1. Osiągnięcia naukowe (n):

- 1) artykuły naukowe opublikowane w czasopismach naukowych i w recenzowanych materiałach z międzynarodowych konferencji naukowych zamieszczonych w wykazie sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt. 2 lit. B ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2018 poz. 1668, z późn. zm.), zwanym „wykazem czasopism” sporządzonym i udostępnionym przez MNiSW w roku kalendarzowym, w którym dana publikacja naukowa została opublikowana w ostatecznej formie, właściwej dla danego czasopisma;
- 2) monografie naukowe, redakcje naukowe monografii i rozdziały w monografiach naukowych wydane przez wydawnictwa zamieszczone w wykazie sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt. 2 lit. a ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2018 poz. 1668, z późn. zm.), zwanym „wykazem wydawnictw”, sporządzonym i udostępnionym przez MNiSW w roku kalendarzowym, w którym dana publikacja naukowa została opublikowana w ostatecznej formie, właściwej dla danego wydawnictwa, w tym edycje tekstów źródłowych oraz recenzowane i opatrzone przypisami, bibliografią lub innym właściwym dla danej dyscypliny naukowej aparatem naukowym przekłady na język polski dzieła istotnego dla nauki lub kultury oraz na inny język nowożytny dzieła istotnego dla nauki lub kultury, wydane w języku polskim;
- 3) projekty obejmujące badania naukowe lub prace rozwojowe, finansowane ze źródeł zewnętrznych;
- 4) udzielone patenty na wynalazki;
- 5) udzielone prawa ochronne na wzory użytkowe;
- 6) przychody udokumentowane umową z tytułu komercjalizacji wyników badań naukowych lub prac rozwojowych lub know-how związanego z tymi wynikami oraz z tytułu świadczonych usług badawczych na zlecenie podmiotów nienależących do systemu szkolnictwa wyższego i nauki;
- 7) referaty i inne formy czynnego uczestnictwa w konferencjach naukowych o zasięgu krajowym i międzynarodowym;
- 8) udział w pracach komitetów organizacyjnych i naukowych konferencji oraz seminariów krajowych i międzynarodowych, charakter uczestnictwa;
- 9) zrealizowane i realizowane projekty badawcze krajowe i międzynarodowe, charakter uczestnictwa;
- 10) wykonanie recenzji projektów badawczych (informacja wyłącznie w zakresie: instytucja finansująca/pośrednicząca w finansowaniu, liczba wykonanych recenzji) oraz udział w pracach organów opiniujących projekty badawcze;
- 11) wykonanie recenzji publikacji naukowych (informacja wyłącznie w zakresie: wydawnictwo, rok i liczba wykonanych recenzji);
- 12) uczestnictwo w zagranicznych stażach i stypendiach naukowych;



- 13) udział w charakterze promotora pomocniczego w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora;
  - 14) nagrody i odznaczenia za działalność naukową;
  - 15) inne udokumentowane osiągnięcia naukowe.
2. Osiągnięcia artystyczne – dyscyplina sztuki muzyczne (**n**):
- 1) autorstwo, wydanie, nagranie lub emisja utworu muzycznego;
  - 2) prawykonanie utworu muzycznego (dyrygent, solista, kameralista);
  - 3) wprowadzenie nagrania do obiegu publicznego (kompozytor, dyrygent, solista, kameralista);
  - 4) pierwszoplanowa rola w spektaklu muzycznym;
  - 5) retrospektywa dorobku artystycznego na festiwalu muzycznym, w telewizji, w radio oraz podczas wydarzeń dedykowanych twórcy;
  - 6) autorstwo zrealizowanego projektu instrumentu muzycznego lub rekonstrukcja zabytkowego instrumentu muzycznego;
  - 7) występ w charakterze dyrygenta, solisty (z wyłączeniem partii orkiestrowych i chóralnych) lub kameralisty;
  - 8) recital muzyczny;
  - 9) drugoplanowa rola w spektaklu muzycznym;
  - 10) przygotowanie przez chórmistrza chóru do koncertu wokально-instrumentalnego lub spektaklu muzycznego;
  - 11) autorstwo muzyki lub reżyseria dźwięku form fonograficznych, audiowizualnych lub teatralnych;
  - 12) autorstwo lub reżyseria dźwięku form fonograficznych lub audiowizualnych;
  - 13) autorstwo libretta lub scenariusza spektaklu muzycznego;
  - 14) kierownictwo muzyczne lub reżyseria spektaklu muzycznego;
  - 15) udział w jury konkursu lub festiwalu muzycznego, zorganizowanych poza ewaluowanym podmiotem przez renomowaną instytucję artystyczną o zasięgu co najmniej ogólnopolskim;
  - 16) pełnienie funkcji dyrektora albo kierownika artystycznego festiwalu lub konkursu muzycznego, lub koncertów cyklicznych;
  - 17) prowadzenie kursu mistrzowskiego o zasięgu co najmniej ogólnopolskim;
  - 18) inne rodzaje dzieł muzycznych rozpowszechniane w obiegu publicznym;
  - 19) autorstwo publikacji z zakresu sztuk muzycznych o objętości minimum 6 arkuszy wydawniczych;
  - 20) redakcja publikacji z zakresu sztuk muzycznych.

4. Osiągnięcia organizacyjne (**o**):

- 1) funkcje pełnione w Uczelni;
- 2) udział w pracach ciał kolegialnych Uczelni;
- 3) autorstwo i współautorstwo rozwiązań organizacyjnych obowiązujących w Uczelni;
- 4) podejmowanie dodatkowych zadań na rzecz Uczelni;
- 5) współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym,
- 6) udział w działaniach promujących PWSZ w Nysie w szkołach średnich i środowisku lokalnym,
- 7) nagrody i odznaczenia za działalność organizacyjną;
- 8) inne udokumentowane osiągnięcia o charakterze organizacyjnym.

2.3. Ocena Komisji jest pozytywna, jeżeli wynosi powyżej 50 pkt. przy spełnieniu warunku niezerowej wartości każdego składnika oceny, z wyłączeniem osiągnięć naukowych.

### 3. Sposób ustalania ostatecznej oceny pracy nauczycieli akademickich zatrudnionych na stanowisku dydaktycznym

- 3.1. W ramach oceny nauczyciel akademicki samodzielnie przygotowuje wykaz osiągnięć (*Załącznik 2a*) za okres, który obejmuje ocenę, uwzględniając wszystkie kryteria wymienione w pkt. 2.2.
- 3.2. W ramach oceny przełożonego – dziekan wydziału, kierownik studium lub Rektor ocenia nauczyciela akademickiego przyznając za każde z kryteriów wymienionych w pkt. 2.1, od 0 do 100 punktów, z uwzględnieniem kryteriów wymienionych w pkt. 2.2., a następnie ustala łączną liczbę uzyskanych punktów wg wzoru:

$$P = 0,3 \times d + 0,4 \times s + 0,2 \times o + 0,1 \times k$$

gdzie:

- P** – łączna liczba punktów przyznanych przez przełożonego,
- d** – liczba punktów przyznanych za pracę dydaktyczną nauczyciela,
- s** – liczba punktów przyznanych za ocenę studentów,
- o** – liczba punktów przyznanych za pracę organizacyjną nauczyciela,
- k** – liczba punktów przyznanych za dyscyplinę pracy, kulturę pracy.

Liczbę punktów przyznanych za ocenę studentów ustala się wg wzoru:

$$s = (25 \times B + 50 \times C + 75 \times D + 100 \times E) / S$$

gdzie:

- B** – suma odpowiedzi oznaczonych w ankiecie lit. b,
- C** – suma odpowiedzi oznaczonych w ankiecie lit. c,
- D** – suma odpowiedzi oznaczonych w ankiecie lit. d,
- E** – suma odpowiedzi oznaczonych w ankiecie lit. e,
- S** – suma wszystkich udzielonych odpowiedzi.

- 3.3. Ocena przełożonego jest pozytywna, jeżeli wynosi powyżej 50 pkt., przy spełnieniu warunku niezerowej wartości każdego składnika oceny.
- 3.4. Komisja przydziela na podstawie wykazu osiągnięć, sporządzonego przez nauczyciela akademickiego, od 0 do 100 punktów za każde kryterium, a następnie ustala łączną liczbę uzyskanych punktów wg wzoru:

$$K = 0,5 \times d + 0,1 \times z + 0,2 \times n + 0,2 \times o$$

gdzie:

- K** – łączna liczba punktów przyznanych przez Komisję,
- d** – liczba punktów przyznanych za osiągnięcia dydaktyczne,
- z** – liczba punktów przyznanych za osiągnięcia zawodowe,
- n** – liczba punktów przyznanych za osiągnięcia naukowe i artystyczne,
- o** – liczba punktów przyznanych za osiągnięcia organizacyjne.

- 3.5. Ostateczną liczbę punktów (**S**) Komisja ustala, sumując punkty przyznane przez przełożonego oraz punkty przyznane przez Komisję wg wzoru:



$$S = 0,5 \times P + 0,5 \times K$$

gdzie:

**S** – ostateczna liczba punktów przyznanych przez Komisję,

**P** – łączna liczba punktów przyznanych przez przełożonego,

**K** – łączna liczba punktów przyznanych przez Komisję.

3.6. Ocena Komisji jest pozytywna, jeżeli wynosi powyżej 50 pkt. przy spełnieniu warunku niezerowej wartości każdego składnika oceny, z wyłączeniem osiągnięć naukowych i artystycznych.

3.7. Ustala się następującą skalę ocen dla oceny nauczycieli akademickich:

<b>Pozytywna ocena przełożonego</b>	od <b>51</b> do <b>100</b> punktów
<b>Negatywna ocena przełożonego</b>	od <b>0</b> do <b>50</b> punktów

<b>Pozytywna ocena komisji</b>	od <b>51</b> do <b>100</b> punktów
<b>Negatywna ocena komisji</b>	od <b>0</b> do <b>50</b> punktów

3.8. Ostateczną ocenę Komisja ustala, uwzględniając ocenę przełożonego (P) i ocenę komisji (K). Ocena ostateczna wyznaczana jest według logicznej funkcji koniunkcji, która jest spełniana tylko w przypadku pozytywnej oceny przełożonego i pozytywnej oceny komisji.

<b>Pozytywna ocena ostateczna</b>	Pozytywna ocena przełożonego i pozytywna ocena komisji
<b>Negatywna ocena ostateczna</b>	Negatywna ocena przełożonego i pozytywna ocena komisji/ Negatywna ocena przełożonego i negatywna ocena komisji/ Pozytywna ocena przełożonego i negatywna ocena komisji

#### **4. Kryteria oceny pracy nauczycieli akademickich zatrudnionych na stanowisku badawczo-dydaktycznym**

4.1. Część I – ocena przełożonego: dziekana wydziału, kierownika studium lub Rektora. Przełożony ocenia nauczyciela akademickiego z uwzględnieniem następujących kryteriów:

- 1) praca dydaktyczna nauczyciela z uwzględnieniem wyników hospitacji, wg kryteriów określonych w *Załączniku 2b* i *Arkuszu hospitacji zajęć dydaktycznych (d)*,
- 2) ocena studentów na podstawie przeprowadzonej ankiety (*Ankieta – ocena zajęć dydaktycznych*) (s),
- 3) praca organizacyjna na rzecz Uczelni według kryteriów określonych w *Załączniku 2b (o)*,
- 4) osiągnięcia naukowe lub artystyczne (n),
- 5) dyscyplina pracy, kultura pracy (k).

4.1.1. *Arkusze hospitacji zajęć dydaktycznych* stanowi *Załącznik 3* do regulaminu.

4.1.2. *Ankieta – ocena zajęć dydaktycznych* stanowi *Załącznik 4* do regulaminu.



4.2. Część II – ocena Komisji: Komisja ocenia osiągnięcia naukowe lub artystyczne nauczyciela akademickiego na podstawie następujących kryteriów:

1. Osiągnięcia naukowe (n):

- 1) artykuły naukowe opublikowane w czasopismach naukowych i w recenzowanych materiałach z międzynarodowych konferencji naukowych zamieszczonych w wykazie sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt. 2 lit. B ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2018 poz. 1668, z późn. zm.), zwanym „wykazem czasopism” sporządzonym i udostępnionym przez MNiSW w roku kalendarzowym, w którym dana publikacja naukowa została opublikowana w ostatecznej formie, właściwej dla danego czasopisma;
- 2) monografie naukowe, redakcje naukowe monografii i rozdziały w monografiach naukowych wydane przez wydawnictwa zamieszczone w wykazie sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt. 2 lit. a ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2018 poz. 1668, z późn. zm.), zwanym „wykazem wydawnictw”, sporządzonym i udostępnionym przez MNiSW w roku kalendarzowym, w którym dana publikacja naukowa została opublikowana w ostatecznej formie, właściwej dla danego wydawnictwa, w tym edycje tekstów źródłowych oraz recenzowane i opatrzone przypisami, bibliografią lub innym właściwym dla danej dyscypliny naukowej aparatem naukowym przekłady na język polski dzieła istotnego dla nauki lub kultury oraz na inny język nowożytny dzieła istotnego dla nauki lub kultury, wydanego w języku polskim;
- 3) projekty obejmujące badania naukowe lub prace rozwojowe, finansowane ze źródeł zewnętrznych;
- 4) udzielone patenty na wynalazki;
- 5) udzielone prawa ochronne na wzory użytkowe;
- 6) przychody udokumentowane umową z tytułu komercjalizacji wyników badań naukowych lub prac rozwojowych lub know-how związanego z tymi wynikami oraz z tytułu świadczonych usług badawczych na zlecenie podmiotów nienależących do systemu szkolnictwa wyższego i nauki;
- 7) referaty i inne formy czynnego uczestnictwa w konferencjach naukowych o zasięgu krajowym i międzynarodowym;
- 8) udział w pracach komitetów organizacyjnych i naukowych konferencji oraz seminariów krajowych i międzynarodowych, charakter uczestnictwa;
- 9) zrealizowane i realizowane projekty badawcze krajowe i międzynarodowe, charakter uczestnictwa;
- 10) wykonanie recenzji projektów badawczych (informacja wyłącznie w zakresie: instytucja finansująca/pośrednicząca w finansowaniu, liczba wykonanych recenzji) oraz udział w pracach organów opiniujących projekty badawcze;
- 11) wykonanie recenzji publikacji naukowych (informacja wyłącznie w zakresie: wydawnictwo, rok i liczba wykonanych recenzji);
- 12) uczestnictwo w zagranicznych stażach i stypendiach naukowych;
- 13) udział w charakterze promotora pomocniczego w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora;
- 14) nagrody i odznaczenia za działalność naukową;
- 15) inne udokumentowane osiągnięcia naukowe.

2. Osiągnięcia artystyczne – dyscyplina sztuki muzyczne (n):

- 1) autorstwo, wydanie, nagranie lub emisja utworu muzycznego;
- 2) prawykonanie utworu muzycznego (dyrygent, solista, kameralista);



- 3) wprowadzenie nagrania do obiegu publicznego (kompozytor, dyrygent, solista, kameralista);
- 4) pierwszoplanowa rola w spektaklu muzycznym;
- 5) retrospektywa dorobku artystycznego na festiwalu muzycznym, w telewizji, w radio oraz podczas wydarzeń dedykowanych twórcy;
- 6) autorstwo zrealizowanego projektu instrumentu muzycznego lub rekonstrukcja zabytkowego instrumentu muzycznego;
- 7) występ w charakterze dyrygenta, solisty (z wyłączeniem partii orkiestrowych i chóralnych) lub kameralisty;
- 8) recital muzyczny;
- 9) drugoplanowa rola w spektaklu muzycznym;
- 10) przygotowanie przez chórmistrza chóru do koncertu wokально-instrumentalnego lub spektaklu muzycznego;
- 11) autorstwo muzyki lub reżyseria dźwięku form fonograficznych, audiowizualnych lub teatralnych;
- 12) autorstwo lub reżyseria dźwięku form fonograficznych lub audiowizualnych;
- 13) autorstwo libretta lub scenariusza spektaklu muzycznego;
- 14) kierownictwo muzyczne lub reżyseria spektaklu muzycznego;
- 15) udział w jury konkursu lub festiwalu muzycznego, zorganizowanych poza ewaluowanym podmiotem przez renomowaną instytucję artystyczną o zasięgu co najmniej ogólnopolskim;
- 16) pełnienie funkcji dyrektora albo kierownika artystycznego festiwalu lub konkursu muzycznego, lub koncertów cyklicznych;
- 17) prowadzenie kursu mistrzowskiego o zasięgu co najmniej ogólnopolskim;
- 18) inne rodzaje dzieł muzycznych rozpowszechniane w obiegu publicznym;
- 19) autorstwo publikacji z zakresu sztuk muzycznych o objętości minimum 6 arkuszy wydawniczych;
- 20) redakcja publikacji z zakresu sztuk muzycznych.

### 3. Osiągnięcia dydaktyczne (d):

- 1) prowadzone zajęcia dydaktyczne, w tym w ramach programów wymiany międzynarodowej (aktualnie i w przeszłości);
- 2) autorstwo i współautorstwo programów dydaktycznych;
- 3) autorstwo i współautorstwo podręczników i skryptów akademickich;
- 4) opracowanie materiałów i pomocy dydaktycznych;
- 5) opracowanie i wdrożenie innowacji dydaktycznych (wraz z krótkim opisem);
- 6) promotorstwo studenckich prac dyplomowych (kierunek studiów, poziom kształcenia, liczba);
- 7) udział w krajowych i międzynarodowych projektach dydaktycznych, charakter uczestnictwa;
- 8) wykonanie recenzji projektów o charakterze dydaktycznym (informacja wyłącznie w zakresie: instytucja finansująca/pośrednicząca w finansowaniu, rok i liczba wykonanych recenzji) oraz udział w pracach organów opiniujących projekty o charakterze dydaktycznym;
- 9) opieka nad studenckim ruchem: naukowym, artystycznym, sportowym, społecznym;
- 10) opracowanie i/lub prowadzenie zajęć dydaktycznych, szkoleń itp. dla podmiotów zewnętrznych, w tym uczelni zagranicznych;
- 11) nagrody i odznaczenia za działalność dydaktyczną;
- 12) inne udokumentowane osiągnięcia dydaktyczne.

4. Osiągnięcia zawodowe (z):

- 1) zrealizowane prace rozwojowe na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym wdrożone w praktyce (wraz z krótkim opisem);
- 2) zrealizowane projekty artystyczne (w przypadku osiągnięć w dziedzinie sztuki wraz z krótkim opisem);
- 3) zgłoszone do ochrony wynalazki i/lub wzory użytkowe i/lub topografii układu scalonego;
- 4) udzielone patenty na wynalazek i/lub prawa ochronne na wzór użytkowy i/lub topografii układu scalonego;
- 5) zrealizowane i realizowane projekty badawcze, krajowe i międzynarodowe obejmujące prace rozwojowe, charakter uczestnictwa (wraz z krótkim opisem);
- 6) opracowane opinie, ekspertyzy i inne prace zlecone na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego;
- 7) posiadane certyfikaty zawodowe;
- 8) posiadane uprawnienia lub licencje zawodowe;
- 9) nagrody i odznaczenia za działalność zawodową;
- 10) inne udokumentowane osiągnięcia zawodowe.

5. Osiągnięcia organizacyjne (o):

- 1) funkcje pełnione w Uczelni;
- 2) udział w pracach ciał kolegialnych Uczelni;
- 3) autorstwo i współautorstwo rozwiązań organizacyjnych obowiązujących w Uczelni;
- 4) podejmowanie dodatkowych zadań na rzecz Uczelni;
- 5) współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym,
- 6) udział w działaniach promujących PWSZ w Nysie w szkołach średnich i środowisku lokalnym,
- 7) nagrody i odznaczenia za działalność organizacyjną;
- 8) inne udokumentowane osiągnięcia o charakterze organizacyjnym.

4.3. W grupie pracowników badawczo-dydaktycznych ocenę pozytywną otrzymuje pracownik, który w okresie czterech lat od ostatniej oceny:

- a) w zakresie działalności dydaktycznej i organizacyjnej sumiennie wypełniał obowiązki dydaktyczne i organizacyjne, zgodnie z indywidualnie określonym zakresem obowiązków,

i

- b) w zakresie działalności naukowej lub artystycznej spełnił w reprezentowanej dziedzinie naukowej kryteria:

- 1) nie mniej niż cztery publikacje naukowe jednoautorskie lub wieloautorskie spośród wymienionych w pkt. 4.2.1. podpunkty nr 1 i 2,

lub

- 2) nie mniej niż czterokrotne autorstwo lub wykonanie dzieła muzycznego,

lub

- 3) funkcja kierownika projektu obejmującego badania naukowe lub prace rozwojowe, realizowanego w PWSZ w Nysie w ramach środków pozyskanych ze źródeł zewnętrznych,

lub

- 4) uzyskanie patentu na zaprojektowane rozwiązanie.

4.4. W ocenie nie uwzględnia się publikacji, osiągnięć artystycznych afiliowanych przez inne instytucje niż PWSZ w Nysie i osiągnięć związanych z zatrudnieniem w innej uczelni.



## 5. Sposób ustalania ostatecznej oceny pracy nauczycieli zatrudnionych na stanowisku badawczo-dydaktycznym

- 5.1. W ramach oceny nauczyciel akademicki samodzielnie przygotowuje wykaz osiągnięć naukowych, dydaktycznych i organizacyjnych (**Załącznik 2b**) za okres, który obejmuje ocenę.
- 5.2. W ramach oceny przełożonego – dziekan wydziału, kierownik studium lub Rektor ocenia nauczyciela akademickiego przyznając za każde z kryteriów wymienionych w pkt. 4.1 oraz pkt. 4.2, od 0 do 100 punktów, a następnie ustala łączną liczbę uzyskanych punktów wg wzoru:

$$P = 0,3 \times d + 0,4 \times s + 0,1 \times o + 0,1 \times n + 0,1 \times k$$

gdzie:

- P** – łączna liczba punktów przyznanych przez przełożonego,  
**d** – liczba punktów przyznanych za pracę dydaktyczną nauczyciela,  
**s** – liczba punktów przyznanych za ocenę studentów,  
**o** – liczba punktów przyznanych za pracę organizacyjną nauczyciela,  
**n** – liczba punktów przyznanych za pracę naukową nauczyciela,  
**k** – liczba punktów przyznanych za dyscyplinę pracy.

Liczbę punktów przyznanych za ocenę studentów ustala się wg wzoru:

$$s = (25 \times B + 50 \times C + 75 \times D + 100 \times E) / S$$

gdzie:

- B** – suma odpowiedzi oznaczonych w ankiecie lit. b,  
**C** – suma odpowiedzi oznaczonych w ankiecie lit. c,  
**D** – suma odpowiedzi oznaczonych w ankiecie lit. d,  
**E** – suma odpowiedzi oznaczonych w ankiecie lit. e,  
**S** – suma wszystkich udzielonych odpowiedzi.

- 5.3. Ocena przełożonego jest pozytywna, jeżeli wynosi powyżej 50 pkt, przy spełnieniu warunku niezerowej wartości każdego składnika oceny.
- 5.4. Komisja przydziela na podstawie wykazu osiągnięć, sporządzonego przez nauczyciela akademickiego, od 0 do 100 punktów za każde kryterium, a następnie ustala łączną liczbę uzyskanych punktów wg wzoru:

$$K = 0,35 \times n + 0,35 \times d + 0,1 \times z + 0,2 \times o$$

gdzie:

- K** – łączna liczba punktów przyznanych przez Komisję,  
**n** – liczba punktów przyznanych za osiągnięcia naukowe i artystyczne,  
**d** – liczba punktów przyznanych za osiągnięcia dydaktyczne,  
**z** – liczba punktów przyznanych za osiągnięcia zawodowe,  
**o** – liczba punktów przyznanych za osiągnięcia organizacyjne.

- 5.5. Ocena Komisji w zakresie działalności naukowej lub artystycznej (**n**), formułowana na podstawie wykazu osiągnięć naukowych lub artystycznych (**Załącznik 2b**), jest:
- pozytywna, jeżeli został spełniony przynajmniej jeden z warunków określonych w pkt. 4.3 b,
  - negatywna, jeżeli nie został spełniony przynajmniej jeden z warunków określonych w pkt. 4.3 b.

- 5.6. Ocena Komisji jest pozytywna, jeżeli wynosi powyżej 50 pkt., przy spełnieniu warunku niezerowej wartości każdego składnika oceny.
- 5.7. Ostateczną liczbę punktów (**S**) Komisja ustala, sumując punkty przyznane przez przełożonego oraz punkty przyznane przez Komisję wg wzoru:

$$S = 0,5 \times P + 0,5 \times K$$

gdzie:

- S** – ostateczna liczba punktów przyznanych przez Komisję,  
**P** – łączna liczba punktów przyznanych przez przełożonego,  
**K** – łączna liczba punktów przyznanych przez Komisję.

- 5.8. Ustala się następującą skalę ocen dla oceny nauczycieli akademickich:

<b>Pozytywna ocena przełożonego</b>	od <b>51</b> do <b>100</b> punktów
<b>Negatywna ocena przełożonego</b>	od <b>0</b> do <b>50</b> punktów

<b>Pozytywna ocena komisji</b>	od <b>51</b> do <b>100</b> punktów
<b>Negatywna ocena komisji</b>	od <b>0</b> do <b>50</b> punktów

<b>Pozytywna ocena ostateczna</b>	Pozytywna ocena przełożonego i pozytywna ocena komisji
<b>Negatywna ocena ostateczna</b>	Negatywna ocena przełożonego i pozytywna ocena komisji/ Negatywna ocena przełożonego i negatywna ocena komisji/ Pozytywna ocena przełożonego i negatywna ocena komisji

## 6. Tryb oceny pracy nauczycieli akademickich

- 6.1. Do dnia 30 października każdego roku akademickiego Dział Spraw Osobowych przekazuje Rektorowi wykaz nauczycieli akademickich, którzy podlegają ocenie w danym roku akademickim.
- 6.2. Do dnia 15 listopada każdego roku akademickiego Rektor PWSZ w Nysie powołuje zarządzeniem Komisję do Spraw Okresowej Oceny Nauczycieli Akademickich.
- 6.3. Do dnia 15 listopada przełożony, którym może być dziekan wydziału, kierownik studium lub Rektor, informują ocenianych w danym roku nauczycieli akademickich o konieczności sporządzenia i doręczenia przełożonemu wykazu osiągnięć, wg ustaleń wynikających z pkt 1.4 w terminie do dnia 15 grudnia.
- 6.4. Do dnia 30 stycznia dziekan wydziału, kierownik studium lub Rektor dokonują oceny nauczycieli akademickich i przekazują arkusze oceny przewodniczącemu Komisji.
- 6.5. Do dnia 30 marca Komisja ustala ostateczną ocenę oraz sporządza jej uzasadnienie, po czym przewodniczący Komisji wspólnie z dziekanem wydziału, kierownikiem studium lub Rektorem przedstawiają ją indywidualnie każdemu ocenianemu nauczycielowi akademickiemu.
- 6.6. Oceniany nauczyciel potwierdza własnoręcznym podpisem na arkuszu oceny fakt zapoznania się z oceną. W przypadku zaakceptowania oceny przez nauczyciela – przewodniczący Komisji przekazuje arkusz oceny Rektorowi,



- 6.7. Nauczyciel akademicki może w terminie 14 dni kalendarzowych od daty otrzymania oceny wnieść odwołanie do Komisji Odwoławczej. Musi ono mieć formę pisemną i odnosić się do procedury postępowania lub zapisów w arkuszu oceny.
- 6.8. Komisja Odwoławcza powinna rozpatrzyć odwołanie i zapoznać zainteresowanego nauczyciela ze swoimi ustaleniami w terminie 30 dni od dnia złożenia odwołania.
- 6.9. Do dnia 15 maja Rektor PWSZ w Nysie dokonuje ostatecznej akceptacji oceny przez podpisanie każdego arkusza oceny.
- 6.10. Dziekan wydziału doręcza nauczycielowi kopię arkusza oceny na jego wniosek. Arkusz oceny jest przechowywany w Sekretariacie Wydziału. Odpis skrócony (**Zaświadczenie**) włącza się do akt osobowych nauczyciela.
- 6.11. **Zaświadczenie** stanowi **Załącznik 5** do regulaminu.

**Arkusze oceny nauczyciela akademickiego  
zatrudnionego na stanowisku dydaktycznym  
Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nysie**

**za okres .....**

.....  
imię i nazwisko nauczyciela

.....  
wykształcenie

.....  
data rozpoczęcia pracy zawodowej

.....  
data rozpoczęcia pracy w PWSZ w Nysie

.....  
miejsce zatrudnienia (jednostka organizacyjna PWSZ w Nysie)

.....  
zajmowane stanowisko/funkcja w PWSZ w Nysie

.....  
data dokonania poprzedniej oceny



## Część I. OCENA PRZEŁOŻONEGO\*

1) praca dydaktyczna nauczyciela z uwzględnieniem wyników hospitacji (d)	..... (0-100 pkt.)
2) ocena studentów na podstawie przeprowadzonej ankiety (s)	..... (0-100 pkt.)
3) osiągnięcia organizacyjne (o)	..... (0-100 pkt.)
4) dyscyplina pracy, kultura pracy (k)	..... (0-100 pkt.)

Łączna liczba punktów przyznanych przez przełożonego

$$P = 0,3 \times d + 0,4 \times s + 0,2 \times o + 0,1 \times k$$

P = ..... punktów  
(0-100 pkt.)

Uwagi:

.....  
Podpis przełożonego

\* Wypełnia dziekan wydziału, kierownik studium  
(ewentualnie Rektor - w przypadku oceny dziekana wydziału, kierownika studium lub prorektora).

**Część II. OCENA KOMISJI DO SPRAW OKRESOWEJ OCENY  
NAUCZYCIELI AKADEMICKICH\*\***

1) osiągnięcia dydaktyczne (d)	..... (0-100 pkt.)
2) osiągnięcia zawodowe (z)	..... (0-100 pkt.)
3) osiągnięcia naukowe i artystyczne (n)	..... (0-100 pkt.)
4) osiągnięcia organizacyjne (o)	..... (0-100 pkt.)

Łączna liczba punktów przyznanych przez Komisję

$$K = 0,5 \times d + 0,1 \times z + 0,2 \times n + 0,2 \times o$$

K = ..... punktów

**OCENA KOMISJI**

Ostateczna liczba punktów obliczona wg wzoru :  $S = 0,5 \times P + 0,5 \times K$

S = ..... punktów                                  ocena .....

(0-100 pkt.)

Uzasadnienie oceny

.....

.....

Podpisy członków Komisji

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....  
data ustalenia oceny

.....  
podpis Przewodniczącego Komisji

\*\* Wypełnia Komisja na podstawie załącznika nr 2a do oceny – wykazu osiągnięć za okres, sporządzonego przez nauczyciela, stanowiącego integralną część arkusza oceny.



.....	.....
	podpis Przełożonego
.....	.....
data zapoznania nauczyciela z oceną	podpis nauczyciela

**Opinia Komisji Odwoławczej**

.....

.....

.....

.....

.....

Podpisy członków Komisji Odwoławczej	.....
.....	podpis Przewodniczącego Komisji Odwoławczej
.....	
.....	
.....	
.....	.....
	data wydania opinii

**AKCEPTACJA REKTORA**

.....	.....
data	podpis

**Arkusze oceny nauczyciela akademickiego  
zatrudnionego na stanowisku badawczo-dydaktycznym  
Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nysie**

**za okres .....**

.....  
imię i nazwisko nauczyciela

.....  
wykształcenie

.....  
data rozpoczęcia pracy zawodowej

.....  
data rozpoczęcia pracy w PWSZ w Nysie

.....  
miejsce zatrudnienia (jednostka organizacyjna PWSZ w Nysie)

.....  
zajmowane stanowisko/funkcja w PWSZ w Nysie

.....  
data dokonania poprzedniej oceny



## Część I. OCENA PRZEŁOŻONEGO\*

1) praca dydaktyczna nauczyciela z uwzględnieniem wyników hospitacji ( <b>d</b> )	..... (0-100 pkt.)
2) ocena studentów na podstawie przeprowadzonej ankiety ( <b>s</b> )	..... (0-100 pkt.)
3) praca organizacyjna na rzecz Uczelni ( <b>o</b> )	..... (0-100 pkt.)
4) osiągnięcia naukowe lub artystyczne ( <b>n</b> )	..... (0-100 pkt.)
5) dyscyplina pracy, kultura pracy ( <b>k</b> )	..... (0-100 pkt.)

Łączna liczba punktów przyznanych przez przełożonego

$$P = 0,3 \times d + 0,4 \times s + 0,1 \times o + 0,1 \times n + 0,1 \times k$$

P = ..... punktów  
(0-100 pkt.)

Uwagi:

.....  
Podpis przełożonego

\* Wypełnia dziekan wydziału, kierownik studium  
(ewentualnie Rektor - w przypadku oceny dziekana wydziału, kierownika studium lub prorektora)  
na podstawie wyników hospitacji i załącznika nr 2b do oceny – wykazu osiągnięć za okres,  
sporządzonego przez nauczyciela, stanowiącego integralną część arkusza oceny.





.....	.....
	podpis Przełożonego
.....	.....
data zapoznania nauczyciela z oceną	podpis nauczyciela

### Opinia Komisji Odwoławczej

.....

.....

.....

.....

### Podpisy członków Komisji Odwoławczej

.....

.....

.....

.....

.....  
podpis Przewodniczącego  
Komisji Odwoławczej

.....  
data wydania opinii

### AKCEPTACJA REKTORA

.....  
data

.....  
podpis

Imię i nazwisko .....

Jednostka .....

**Wykaz osiągnięć za okres .....**

<b>I. OSIĄGNIĘCIA DYDAKTYCZNE</b>	
<b>1.</b>	Prowadzone zajęcia dydaktyczne, w tym w ramach programów wymiany międzynarodowej (aktualnie i w przeszłości)
<b>2.</b>	Autorstwo i współautorstwo programów dydaktycznych
<b>3.</b>	Autorstwo i współautorstwo podręczników i skryptów akademickich
<b>4.</b>	Opracowanie materiałów i pomocy dydaktycznych
<b>5.</b>	Opracowanie i wdrożenie innowacji dydaktycznych (wraz z krótkim opisem)
<b>6.</b>	Promotorstwo studenckich prac dyplomowych (kierunek studiów, poziom kształcenia, liczba)
<b>7.</b>	Udział w krajowych i międzynarodowych projektach dydaktycznych, charakter uczestnictwa
<b>8.</b>	Wykonanie recenzji projektów o charakterze dydaktycznym (informacja wyłącznie w zakresie: instytucja finansująca/pośrednicząca w finansowaniu, rok i liczba wykonanych recenzji) oraz udział w pracach organów opiniujących projekty o charakterze dydaktycznym



9.	Opieka nad studenckim ruchem: naukowym, artystycznym, sportowym, społecznym
10.	Opracowanie i/lub prowadzenie zajęć dydaktycznych, szkoleń itp. dla podmiotów zewnętrznych, w tym uczelni zagranicznych
11.	Nagrody i odznaczenia za działalność dydaktyczną
12.	Inne udokumentowane osiągnięcia dydaktyczne
<b>II. OSIĄGNIĘCIA ZAWODOWE</b>	
1.	Zrealizowane prace rozwojowe na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym wdrożone w praktyce (wraz z krótkim opisem)
2.	Zrealizowane projekty artystyczne (w przypadku osiągnięć w dziedzinie sztuki wraz z krótkim opisem)
3.	Zgłoszone do ochrony wynalazki i/lub wzory użytkowe i/lub topografii układu scalonego
4.	Udzielone patenty na wynalazek i/lub prawa ochronne na wzór użytkowy i/lub topografii układu scalonego
5.	Zrealizowane i realizowane projekty badawcze, krajowe i międzynarodowe obejmujące prace rozwojowe, charakter uczestnictwa (wraz z krótkim opisem)
6.	Opracowane opinie, ekspertyzy i inne prace zlecone na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego
7.	Posiadane certyfikaty zawodowe

8.	Posiadane uprawnienia lub licencje zawodowe
9.	Nagrody i odznaczenia za działalność zawodową
10.	Inne udokumentowane osiągnięcia zawodowe
<b>III. OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE I ARTYSTYCZNE</b>	
<b>OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE</b>	
1.	Artykuły naukowe opublikowane w czasopiśmie naukowych i w recenzowanych materiałach z międzynarodowych konferencji naukowych zamieszczonych w wykazie sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 lit. B ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2018 poz. 1668, z późn. zm.), zwanym „wykazem czasopism” sporządzonym i udostępnionym przez MNiSW w roku kalendarzowym, w którym dana publikacja naukowa została opublikowana w ostatecznej formie, właściwej dla danego czasopisma
2.	Monografie naukowe, redakcje naukowe monografii i rozdziały w monografiach naukowych wydane przez wydawnictwa zamieszczone w wykazie sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 lit. a ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2018 poz. 1668, z późn. zm.), zwanym „wykazem wydawnictw”, sporządzonym i udostępnionym przez MNiSW w roku kalendarzowym, w którym dana publikacja naukowa została opublikowana w ostatecznej formie, właściwej dla danego wydawnictwa, w tym edycje tekstów źródłowych oraz recenzowane i opatrzone przypisami, bibliografią lub innym właściwym dla danej dyscypliny naukowej aparatem naukowym przekłady na język polski dzieła istotnego dla nauki lub kultury oraz na inny język nowożytny dzieła istotnego dla nauki lub kultury, wydanego w języku polskim
3.	Projekty obejmujące badania naukowe lub prace rozwojowe, finansowane ze źródeł zewnętrznych
4.	Udzielone patenty na wynalazki



5.	Udzielone prawa ochronne na wzory użytkowe
6.	Przychody udokumentowane umową z tytułu komercjalizacji wyników badań naukowych lub prac rozwojowych lub know-how związanego z tymi wynikami oraz z tytułu świadczonych usług badawczych na zlecenie podmiotów nienależących do systemu szkolnictwa wyższego i nauki
7.	Referaty i inne formy czynnego uczestnictwa w konferencjach naukowych o zasięgu krajowym i międzynarodowym
8.	Udział w pracach komitetów organizacyjnych i naukowych konferencji oraz seminariów krajowych i międzynarodowych, charakter uczestnictwa
9.	Zrealizowane i realizowane projekty badawcze krajowe i międzynarodowe, charakter uczestnictwa
10.	Wykonanie recenzji projektów badawczych (informacja wyłącznie w zakresie: instytucja finansująca/pośrednicząca w finansowaniu, liczba wykonanych recenzji) oraz udział w pracach organów opiniujących projekty badawcze
11.	Wykonanie recenzji publikacji naukowych (informacja wyłącznie w zakresie: wydawnictwo, rok i liczba wykonanych recenzji)
12.	Uczestnictwo w zagranicznych stażach i stypendiach naukowych
13.	Udział w charakterze promotora pomocniczego w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora
14.	Nagrody i odznaczenia za działalność naukową

15.	Inne udokumentowane osiągnięcia naukowe
<b>OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE – DYSCYPLINA SZTUKI MUZYCZNE</b>	
1.	Autorstwo, wydanie, nagranie lub emisja utworu muzycznego
2.	Prawykonanie utworu muzycznego (dyrygent, solista, kameralista)
3.	Wprowadzenie nagrania do obiegu publicznego (kompozytor, dyrygent, solista, kameralista)
4.	Pierwszoplanowa rola w spektaklu muzycznym
5.	Retrospektywa dorobku artystycznego na festiwalu muzycznym, w telewizji, w radio oraz podczas wydarzeń dedykowanych twórcy
6.	Autorstwo zrealizowanego projektu instrumentu muzycznego lub rekonstrukcja zabytkowego instrumentu muzycznego
7.	Występ w charakterze dyrygenta, solisty (z wyłączeniem partii orkiestrowych i chóralnych) lub kameralisty
8.	Recital muzyczny
9.	Drugoplanowa rola w spektaklu muzycznym
10.	Przygotowanie przez chórmistrza chóru do koncertu wokально-instrumentalnego lub spektaklu muzycznego



11.	Autorstwo muzyki lub reżyseria dźwięku form fonograficznych, audiowizualnych lub teatralnych
12.	Autorstwo lub reżyseria dźwięku form fonograficznych lub audiowizualnych
13.	Autorstwo libretta lub scenariusza spektaklu muzycznego
14.	Kierownictwo muzyczne lub reżyseria spektaklu muzycznego
15.	Udział w jury konkursu lub festiwalu muzycznego, zorganizowanych poza ewaluowanym podmiotem przez renomowaną instytucję artystyczną o zasięgu co najmniej ogólnopolskim
16.	Pełnienie funkcji dyrektora albo kierownika artystycznego festiwalu lub konkursu muzycznego, lub koncertów cyklicznych
17.	Prowadzenie kursu mistrzowskiego o zasięgu co najmniej ogólnopolskim
18.	Inne rodzaje dzieł muzycznych rozpowszechniane w obiegu publicznym
19.	Autorstwo publikacji z zakresu sztuk muzycznych o objętości minimum 6 arkuszy wydawniczych
20.	Redakcja publikacji z zakresu sztuk muzycznych

#### IV. OSIĄGNIĘCIA ORGANIZACYJNE

<b>1.</b>	Funkcje pełnione w Uczelni
<b>2.</b>	Udział w pracach ciał kolegialnych Uczelni
<b>3.</b>	Autorstwo i współautorstwo rozwiązań organizacyjnych obowiązujących w Uczelni
<b>4.</b>	Podejmowanie dodatkowych zadań na rzecz Uczelni
<b>5.</b>	Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym
<b>6.</b>	Udział w działaniach promujących PWSZ w Nysie w szkołach średnich i środowisku lokalnym
<b>7.</b>	Nagrody i odznaczenia za działalność organizacyjną
<b>8.</b>	Inne udokumentowane osiągnięcia o charakterze organizacyjnym

.....  
Podpis



Imię i nazwisko .....

Jednostka .....

**Wykaz osiągnięć za okres .....**

<b>I. WYKAZ OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH LUB ARTYSTYCZNYCH</b>	
<b>OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE</b>	
<b>1.</b>	Artykuły naukowe opublikowane w czasopiśmie naukowych i w recenzowanych materiałach z międzynarodowych konferencji naukowych zamieszczonych w wykazie sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 lit. B ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2018 poz. 1668, z późn. zm.), zwanym „wykazem czasopism” sporządzonym i udostępnionym przez MNiSW w roku kalendarzowym, w którym dana publikacja naukowa została opublikowana w ostatecznej formie, właściwej dla danego czasopisma
<b>2.</b>	Monografie naukowe, redakcje naukowe monografii i rozdziały w monografiach naukowych wydane przez wydawnictwa zamieszczone w wykazie sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 lit. a ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2018 poz. 1668, z późn. zm.), zwanym „wykazem wydawnictw”, sporządzonym i udostępnionym przez MNiSW w roku kalendarzowym, w którym dana publikacja naukowa została opublikowana w ostatecznej formie, właściwej dla danego wydawnictwa, w tym edycje tekstów źródłowych oraz recenzowane i opatrzone przypisami, bibliografią lub innym właściwym dla danej dyscypliny naukowej aparatem naukowym przekłady na język polski dzieła istotnego dla nauki lub kultury oraz na inny język nowożytny dzieła istotnego dla nauki lub kultury, wydanego w języku polskim
<b>3.</b>	Projekty obejmujące badania naukowe lub prace rozwojowe, finansowane ze źródeł zewnętrznych
<b>4.</b>	Udzielone patenty na wynalazki

5.	<p>Udzielone prawa ochronne na wzory użytkowe</p>
6.	<p>Przychody udokumentowane umową z tytułu komercjalizacji wyników badań naukowych lub prac rozwojowych lub know-how związanego z tymi wynikami oraz z tytułu świadczonych usług badawczych na zlecenie podmiotów nienależących do systemu szkolnictwa wyższego i nauki</p>
7.	<p>Referaty i inne formy czynnego uczestnictwa w konferencjach naukowych o zasięgu krajowym i międzynarodowym</p>
8.	<p>Udział w pracach komitetów organizacyjnych i naukowych konferencji oraz seminariów krajowych i międzynarodowych, charakter uczestnictwa</p>
9.	<p>Zrealizowane i realizowane projekty badawcze krajowe i międzynarodowe, charakter uczestnictwa</p>
10.	<p>Wykonanie recenzji projektów badawczych (informacja wyłącznie w zakresie: instytucja finansująca/pośrednicząca w finansowaniu, liczba wykonanych recenzji) oraz udział w pracach organów opiniujących projekty badawcze</p>
11.	<p>Wykonanie recenzji publikacji naukowych (informacja wyłącznie w zakresie: wydawnictwo, rok i liczba wykonanych recenzji)</p>
12.	<p>Uczestnictwo w zagranicznych stażach i stypendiach naukowych</p>
13.	<p>Udział w charakterze promotora pomocniczego w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora</p>
14.	<p>Nagrody i odznaczenia za działalność naukową</p>



15.	Inne udokumentowane osiągnięcia naukowe
<b>OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE – DYSCYPLINA SZTUKI MUZYCZNE</b>	
1.	Autorstwo, wydanie, nagranie lub emisja utworu muzycznego
2.	Prawykonanie utworu muzycznego (dyrygent, solista, kameralista)
3.	Wprowadzenie nagrania do obiegu publicznego (kompozytor, dyrygent, solista, kameralista)
4.	Pierwszoplanowa rola w spektaklu muzycznym
5.	Retrospektywa dorobku artystycznego na festiwalu muzycznym, w telewizji, w radio oraz podczas wydarzeń dedykowanych twórcy
6.	Autorstwo zrealizowanego projektu instrumentu muzycznego lub rekonstrukcja zabytkowego instrumentu muzycznego
7.	Występ w charakterze dyrygenta, solisty (z wyłączeniem partii orkiestrowych i chóralnych) lub kameralisty
8.	Recital muzyczny
9.	Drugoplanowa rola w spektaklu muzycznym

10.	Przygotowanie przez chórmiestrza chóru do koncertu wokalnie-instrumentalnego lub spektaklu muzycznego
11.	Autorstwo muzyki lub reżyseria dźwięku form fonograficznych, audiowizualnych lub teatralnych
12.	Autorstwo lub reżyseria dźwięku form fonograficznych lub audiowizualnych
13.	Autorstwo libretta lub scenariusza spektaklu muzycznego
14.	Kierownictwo muzyczne lub reżyseria spektaklu muzycznego
15.	Udział w jury konkursu lub festiwalu muzycznego, zorganizowanych poza ewaluowanym podmiotem przez renomowaną instytucję artystyczną o zasięgu co najmniej ogólnopolskim
16.	Pełnienie funkcji dyrektora albo kierownika artystycznego festiwalu lub konkursu muzycznego, lub koncertów cyklicznych
17.	Prowadzenie kursu mistrzowskiego o zasięgu co najmniej ogólnopolskim
18.	Inne rodzaje dzieł muzycznych rozpowszechniane w obiegu publicznym
19.	Autorstwo publikacji z zakresu sztuk muzycznych o objętości minimum 6 arkuszy wydawniczych
20.	Redakcja publikacji z zakresu sztuk muzycznych



## II. OSIĄGNIĘCIA DYDAKTYCZNE

1.	Prowadzone zajęcia dydaktyczne, w tym w ramach programów wymiany międzynarodowej (aktualnie i w przeszłości)
2.	Autorstwo i współautorstwo programów dydaktycznych
3.	Autorstwo i współautorstwo podręczników i skryptów akademickich
4.	Opracowanie materiałów i pomocy dydaktycznych
5.	Opracowanie i wdrożenie innowacji dydaktycznych (wraz z krótkim opisem)
6.	Promotorstwo studenckich prac dyplomowych (kierunek studiów, poziom kształcenia, liczba)
7.	Udział w krajowych i międzynarodowych projektach dydaktycznych, charakter uczestnictwa
8.	Wykonanie recenzji projektów o charakterze dydaktycznym (informacja wyłącznie w zakresie: instytucja finansująca/pośrednicząca w finansowaniu, rok i liczba wykonanych recenzji) oraz udział w pracach organów opiniujących projekty o charakterze dydaktycznym
9.	Opieka nad studenckim ruchem: naukowym, artystycznym, sportowym, społecznym
10.	Opracowanie i/lub prowadzenie zajęć dydaktycznych, szkoleń itp. dla podmiotów zewnętrznych, w tym uczelni zagranicznych
11.	Nagrody i odznaczenia za działalność dydaktyczną

12.	Inne udokumentowane osiągnięcia dydaktyczne
<b>III. OSIĄGNIĘCIA ZAWODOWE</b>	
1.	Zrealizowane prace rozwojowe na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym wdrożone w praktyce (wraz z krótkim opisem)
2.	Zrealizowane projekty artystyczne (w przypadku osiągnięć w dziedzinie sztuki wraz z krótkim opisem)
3.	Zgłoszone do ochrony wynalazki i/lub wzory użytkowe i/lub topografii układu scalonego
4.	Udzielone patenty na wynalazek i/lub prawa ochronne na wzór użytkowy i/lub topografii układu scalonego
5.	Zrealizowane i realizowane projekty badawcze, krajowe i międzynarodowe obejmujące prace rozwojowe, charakter uczestnictwa (wraz z krótkim opisem)
6.	Opracowane opinie, ekspertyzy i inne prace zleczone na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego
7.	Posiadane certyfikaty zawodowe
8.	Posiadane uprawnienia lub licencje zawodowe
9.	Nagrody i odznaczenia za działalność zawodową
10.	Inne udokumentowane osiągnięcia zawodowe



#### IV. OSIĄGNIĘCIA ORGANIZACYJNE

<b>1.</b>	Funkcje pełnione w Uczelni
<b>2.</b>	Udział w pracach ciał kolegialnych Uczelni
<b>3.</b>	Autorstwo i współautorstwo rozwiązań organizacyjnych obowiązujących w Uczelni
<b>4.</b>	Podejmowanie dodatkowych zadań na rzecz Uczelni
<b>5.</b>	Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym
<b>6.</b>	Udział w działaniach promujących PWSZ w Nysie w szkołach średnich i środowisku lokalnym
<b>7.</b>	Nagrody i odznaczenia za działalność organizacyjną
<b>8.</b>	Inne udokumentowane osiągnięcia o charakterze organizacyjnym

.....  
Podpis

## Arkusz hospitacji zajęć dydaktycznych

### 1. Informacje wstępne dotyczące hospitowanych zajęć

Wydział .....

Kierunek ..... Specjalność .....

Nazwa przedmiotu .....

Tryb studiów (stacjonarne/niestacjonarne) ..... Rok .....

Grupa ..... Forma zajęć (wykład, ćwiczenia itp.) .....

Data hospitacji .....

.....  
(tytuł/stopień, imię i nazwisko osoby hospitowanej)

.....  
(tytuł/stopień, imię i nazwisko osoby hospitującej)

### 2. Ocena formalna zajęć

Czy zajęcia rozpoczęły się punktualnie? TAK NIE<sup>1</sup>

Czy sprawdzono obecność studentów? TAK NIE NIE DOTYCZY<sup>1</sup>

Czy sala i jej wyposażenie jest przystosowane do formy prowadzonych zajęć? TAK NIE<sup>1</sup>

Uwagi, wnioski i zalecenia dotyczące formalnej strony zajęć

.....  
.....  
.....

### 3. Ocena merytoryczna zajęć

Lp.	Oceniany aspekt zajęć	Ocena <sup>2</sup>				
		1	2	3	4	5
1.	Tematyka zajęć była zgodna z treściami zawartymi w karcie opisu przedmiotu					
2.	Sposób prowadzenia zajęć był uporządkowany i właściwy dla realizowanej formy zajęć					
3.	Prowadzący jest merytorycznie przygotowany do prowadzenia zajęć					

4.	Prowadzący przekazuje wiedzę w sposób przystępny dla studentów					
5.	Prowadzący łączy zagadnienia teoretyczne z praktyką					
6.	Prowadzący podczas zajęć aktywizuje studentów (m.in. zachęca do zadawania pytań)					
7.	Sposób prowadzenia zajęć umożliwia uzyskanie zakładanych efektów kształcenia					

Uwagi hospitującego dotyczące zajęć (przygotowanie studentów, liczba przepytanych studentów, spostrzeżenia pozytywne, spostrzeżenia krytyczne itp.)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Wnioski i zalecenia wynikające z przeprowadzonej hospitacji oraz dyskusji między hospitującym i hospitowanym

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
podpis hospitowanego

.....  
podpis hospitującego

<sup>1</sup> Właściwie zakreślić.

<sup>2</sup> Wstawić znak „x” w odpowiednim polu: 1 – ocena najniższa, 5 – ocena najwyższa.



### **ANKIETA – ocena zajęć dydaktycznych**

Ankieta służy zebraniu opinii studentów na temat sposobu prowadzenia zajęć dydaktycznych i jest anonimowa. Prosimy o poważne potraktowanie pytań i zaznaczenie wybranej odpowiedzi. Jeśli na któreś z pytań nie można udzielić odpowiedzi, prosimy je pominąć.

Dodatkowe uwagi, komentarze i propozycje prosimy wpisać w rubryce „Uwagi o zajęciach”.

UWAGA! W przypadku WYKŁADU prosimy nie odpowiadać na pytania 9 – 11.

Proszę zaznaczyć rodzaj zajęć i wpisać nazwisko prowadzącego.

Rodzaj zajęć: **W**, **S**, **L**, **Ćw**

**W** - wykład

**L** - laboratorium

**S** - seminarium

**Ćw** - ćwiczenia

Imię i nazwisko prowadzącego:

Przedmiot nauczania:

Lp.	Jak oceniasz?	Bardzo dobrze (e)	Dobrze (d)	Średnio (c)	Raczej źle (b)	Zdecydowanie źle (a)
1.	Przygotowanie i organizację zajęć					
2.	Sposób przekazywania wiedzy					
3.	Regularność i punktualność prowadzenia zajęć					
4.	Realizację określonego tematu zajęć					
5.	Dostępność prowadzącego dla studentów w ramach konsultacji					
6.	Sposób prowadzenia zajęć					
7.	Stosunek do studentów					
8.	Powiązanie rozważań teoretycznych z praktyką					
<b>Nie dotyczy wykładu</b>						
9.	Jednoznaczność wymagań stawianych studentom					
10.	Obiektywizm oceny wkładu pracy studenta					
11.	Wymagania prowadzącego co do systematyczności pracy i wszechstronności myślenia studenta					

Rok studiów: .....

Średnia ocen z ostatniej sesji egzaminacyjnej: .....

Liczba opuszczonych przez Ciebie zajęć: .....

Liczba nieodbytych zajęć przez prowadzącego: .....

Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne): .....

Uwagi o zajęciach

Proszę wpisać swoje ustosunkowanie pozytywne i negatywne do prowadzonych zajęć oraz propozycje ich udoskonalenia.

.....  
.....  
.....

Prosimy o wpisanie daty ankietowania.

Nysa, .....

## **Zaświadczenie**

Nauczyciel akademicki .....  
imię i nazwisko

otrzymał ocenę pracy za okres .....

- pozytywną \*)

- negatywną \*)

\*) Niepotrzebne skreślić.

.....  
data dokonania oceny

.....  
podpis Dziekana Wydziału \*)  
Kierownika Studium \*)  
Rektora PWSZ w Nysie \*)

\*) Niepotrzebne skreślić.